

# Communiqué de presse

## 10<sup>e</sup> Biennale nationale de sculpture contemporaine

Du 23 juin au 9 septembre 2022

### Marche Démarche Manoeuvre

---

#### Exposition nationale et internationale

La 10<sup>e</sup> Biennale nationale de sculpture contemporaine (BNSC) se déploie cet été sous le thème de **MARCHE DÉMARCHE MANOEUVRE**. Elle réunit 14 artistes de provenance du Québec, de la Nouvelle-Écosse, de l'Alberta, de New-York et de Mexico dans 7 lieux à Trois-Rivières, Victoriaville et Montréal.

Les *démarches* des artistes questionnent directement les hiérarchies sociales et politiques établies et font voir des préoccupations qui débordent de l'écosystème artistique pour traverser entièrement nos sociétés actuelles. Devant ce constat, le comité d'orientation artistique de la 10<sup>e</sup> BNSC s'est penché sur les *manœuvres* des artistes qui permettent d'imaginer le monde autrement : revendiquer des possibles, renégocier nos conditions de vie, redéfinir nos rapports. Bref, se mettre en *marche*. L'édition 2022 invite donc les artistes en art actuel à réfléchir depuis leurs propres *dé/marches* pour déterminer des chemins à venir, pour créer des espaces dans lesquels manœuvrer le monde.

Le comité d'orientation artistique et de sélection est composé de Daniel Fiset, commissaire invité et historien de l'art, Lynda Baril, artiste et directrice générale de la BNSC, Audrey Labrie, directrice artistique de la BNSC et historienne de l'art, Anne-Marie Lavigne, directrice générale et artistique de l'Atelier Silex, Louise Paillé, artiste et historienne de l'art, ainsi que Guylaine Champoux, artiste, chargée de cours en arts visuels à l'UQTR et au Cégep de Trois-Rivières.

#### Artistes 2022

##### Trois-Rivières

###### Galerie d'art du Parc,

Carlos Amoraes, Mexico

Guillaume Brisson-Darveau, Montréal

Sheena Hoszko, Montréal

Emily Jan, Edmonton

Karen Tam, Montréal

##### Centre d'exposition Raymond-Lasnier

Geneviève Baril, Champlain

Patrick Beaulieu, Orford

##### Atelier Silex

Annie Charland Thibodeau, Québec

Ursula Johnson, Halifax

##### Espace Pauline-Julien

Sarah Rothberg, New York

##### Galerie d'art R3

Edith Brunette et François Lemieux,

Montréal

##### Victoriaville

###### Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger

Adam Basanta, Montréal

##### Montréal

###### CIRCA art actuel

Charley Young, Bedford

## Évènement satellite : *Tapiskwan Sipi, la rivière de l'enfilée d'aiguille*

Ce projet est né de la rencontre avec Jacques Newashish, artiste pluridisciplinaire membre de la nation Atikamekw et originaire de Wemotaci. Celui-ci a la volonté d'ancrer les traditions orales autochtones dans une démarche artistique liée au territoire et dans la transmission des savoirs ancestraux à petite et plus grande échelle.

Ainsi, ce projet spécial se déroulera sur et aux abords de la rivière Saint-Maurice, appelée **Tapiskwan Sipi, la rivière de l'enfilée d'aiguille** par les Atikamekws en raison des nombreux cours d'eau qui s'y croisent. L'idée proposée est la descente de la rivière Saint-Maurice en rabaska de La Tuque à de Grandes-Piles. L'évènement sera manœuvré par deux artistes professionnels, Jacques Newashish et Cyndie Lemay, ainsi que deux artistes de la relève.



Merci à nos partenaires gouvernementaux, municipaux, ainsi que des secteurs publics et privés.

**Pour plus d'informations, consultez notre site web et nos réseaux sociaux !**

[www.bnsc.ca](http://www.bnsc.ca)

-30-



Pour toutes questions, veuillez contacter Judith Mc Murray :

[communication@bnsc.ca](mailto:communication@bnsc.ca)

819-691-0829