# 5° BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE

DU 21 JUIN AU 2 SEPTEMBRE 2012/ **JUNE 21 - SEPTEMBER 2** TROIS-RIVIÈRES (QUÉBEC, CANADA)

### ENTRÉE GRATUITE/FREE ADMISSION

Visite guidée : 3 \$ par personne, par lieu/ Sur réservation 819.374.2355/Guided tour on reservation Prix spécial pour groupes (20 et plus)/special group fee

Mardi au Vendredi/10 h à 12 h et 13 h 30 à 17 h From Thursday to Friday 10 h - 12 h and 13 h 30 - 17 h Samedi et Dimanche/13 h à 17 h Saturday and Sunday/13 h - 17 h

#### **BIENNALE NATIONALE DE** SCULPTURE CONTEMPORAINE

864 rue des Ursulines, C.P. 1596 Trois-Rivières, Québec, Canada G9A 5L9 Téléphone/Phone: 819.691.0829 Courriel/e-mail: sculpture@galeriedartduparc.qc.ca

Biennale nationale contemporaine

## WWW.BNSC.CA

Conseil des arts et des lettres Québec



Conseil des Arts Canada Council du Canada for the Arts







# Evénements satellites/Satellite events

Dans la foulée 2012, la BNSC augmente le nombre d'interventions artistiques et élargit ses actions à l'extérieur en impliquant artistes, commerçants, clients et passants.

With the coming of the 2012 edition, the BNSC has increased the number of artistic events and multiplied outside activities by involving artists, business people and clients.

#### **ÉVÉNEMENT SATELLITE/VITRINES SATELLITE EVENT/CULTURAL WINDOWS** 20 juillet



#### GENEVIÈVE BARIL

Tisser, étirer le temps, greffer l'image - Une mise en abîme - Déconstruire pour recréer et y laisser sa griffe. Weave, stretch out time, graft an image – a mise-en-abime. Deconstruct in order to recreate and

leave one's mark.

#### Vêtements L, rue des Forges



ISABELLE CLERMONT/ENFILER DE LA LÉGÈRETÉ.../LIGHTEN UP...

Un vendredi ou samedi soir pas pressé, une pause café, une envie de légèreté? Vous êtes conviés à vivre une manoeuvre sculpturante avec l'artiste, afin

d'accueillir votre greffe/griffe rouge-plumante!!! Time for a coffee break on a relaxed Friday or Saturday evening - do you feel like being playful? You are invited to take part in a sculptural experience with the artist and collect a red feather greffe/griffe!!!

Presse Café, rue des Forges



#### ALAIN FLEURENT/X OUI ?/X WHO?

Séquence d'implantations sculpturales soulignant les ramifications filiatives, des influences créatives de proximité, chez le créateur patient. Chaîne rétrospective d'amitiés, chaîne de feu. A sequence of

sculptural implantations that underlines the filial ramifications and intimate, creative influences of the patient creator. A retrospective chain of friendship; a chain of fire.

Rue des Forges

VISITEZ WWW.BNSC.CA POUR CONNAÎTRE LES DATES ET LES HEURES DES ACTIVITÉS FOR PROGRAMME DETAILS AND TIMETABLE. GO TO WWW.BNSC.CA



#### ISABELLE GAUVIN

Sous le pseudonyme d'Optométriste-factice, l'artiste accueille les sujets passants dans son cabinet-mobile pour des examens de la vue. Elle greffe différents exercices loufoques afin de leur soutirer leur vision

du monde. Under the pseudonym of Bogus-Optometrist, the artist invites passers-by into her mobile clinic for eyesight tests. She adds diverse absurd exercises in order to draw out the visitor's vision of the world.

Rue des Forges



#### ANNIE PELLETIER/HENRI MORISSETTE

Dos à dos, face à face, donnez-vous la main et changez de place. Qui se ressemble s'assemble : comme un chien dans un jeu de quilles. Back to back, face to face, hold each other's hands and change places. Birds of a feather flock together: like cats among the pigeons.

La Boîte à Coupe, rue Notre-Dame

**ÉVÉNEMENT SATELLITE/** INTERDISCIPLINAIRE À SURVEILLER SATELLITE EVENT/INTERDISCIPLINARY SATELLITE EVENT Fin août



CAROLANE SAINT-PIERRE/MONIQUE JUTEAU/PLUSIEURS AUTRES CRÉATEURS/ TOUT CE QU'IL FAUT DE BOLS D'AIR ET D'EAU POUR FAIRE UN FLEUVE/ALL THE BOWLS OF AIR AND WATER NEEDED TO

CREATE A RIVER

Projection vidéographique et interventions interdisciplinaires naviguant dans les eaux de la poésie, de la musique et de la performance. Videographic projections and interdisciplinary actions that surf on the waves of poetry, music and performance.

### **EXPOSITIONS PARALLÈLES PARALLEL EXHIBITIONS**

#### ATELIER SILEX - ESPACE 0...3/4 Du 21 juin au 31 août 2012/

From June 21st until August 31st 2012

#### JAVIER HINOJOSA/TRAVAUX EN COURS/WORK IN **PROGRESS**

Travaux en cours est une invitation à guestionner la matière, celle qui interpelle, rejoint et bouscule l'espace environnant. Javier Hinojosa explore l'urbanité et réalise une greffe griffée dans l'Espace 0...3/4 de l'Atelier Silex. Des rencontres avec le public et conférences sont prévues. Work in Progress is an invitation to question matter, matter that at once affects, perturbs and connects with surrounding space. Javier Hinojosa explores the urban world and creates a branded graft at Espace 0...3/4 in the Silex workshop. Public meetings and conferences are planned.

#### **CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN 21 juin au 2 septembre 2012**/

June 21st until September 2nd 2012

#### MARTIN BROUSSEAU/HENRI MORRISSETTE/ PATHOGÈNE/PATHOGENIC

pathogène infecte l'eau du lac d'un paisible parc de quartier. La flore est gravement atteinte, son processus de croissance est affecté. Un centre de crise voit le jour dans un pavillon tout près où les chercheurs implantent une pouponnière qui servira à munir les plantes d'un savant système d'auto-immunisation par greffes artistiques. An event beyond human control has struck. A pathogenic element has infected the water of a lake in a peaceful neighbourhood park. The flora is seriously affected and its patterns of growth are perturbed. A crisis centre has been set up in a nearby building where researchers have created a nursery garden that will, through artistic grafts, endow the plants with a scientific autoimmune system.

Un événement hors du contrôle humain se produit. Un élément

VISITEZ WWW.BNSC.CA POUR CONNAÎTRE LES DATES ET LES HEURES DES ACTIVITÉS/ FOR PROGRAMME DETAILS AND TIMETABLE, GO TO WWW.BNSC.CA

### **ACTIVITÉS D'EXPÉRIMENTATION MINIGREFFES EXPERIMENTAL ACTIVITIES**

En collaboration avec la Galerie d'art du Parc, le Parc de l'Île Saint-Quentin et le Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice, la BNSC propose des activités d'expérimentation ouvertes à tous. Les MINIGREFFES réalisées seront greffées dans différents lieux extérieurs. In collaboration with the Galerie d'art du Parc, the Parc de l'Île Saint-Quentin and the Forges du Saint-Maurice National Historic Site, the BNSC offers experimental activities open to all. The MINIGREFFES created will be transplanted into various outdoor sites.

#### LA GALERIE D'ART DU PARC

Visitez www.bnsc.ca pour connaître les dates et les heures des activités. For programme details and timetable, go to www.bnsc.ca

#### LIEU HISTORIQUE NATIONAL DES FORGES-DU-SAINT-MAURICE

1<sup>er</sup> juillet – Journées portes ouvertes/July 1<sup>st</sup> – Open Day

#### LE PARC DE L'ÎLE SAINT-OUENTIN

12 août – La Fête des enfants/August 12<sup>th</sup> – Children's Day

PROFITEZ DE L'ÉTÉ POUR FRÉQUENTER LA SCULPTURE EN MAURICIE ET AU CENTRE-DU-QUÉBEC/TAKE ADVANTAGE OF THE SUMMER SEASON TO VISIT THE SCULPTURES IN THE MAURICIE AND CENTRE-DU-QUÉBEC REGION

#### ATELIER PRESSE PAPIER

Presse Papier présente T-shirt pour 2, un évènement griffé de création sur t-shirt et livre d'artiste. Deux images greffées pour 1 t-shirt à l'été 2012.

Trois-Rivières www.pressepapier.ca

#### DU 21 JUIN AU 3 SEPTEMBRE LA GROSSE PLAISANTERIE

Un plaisir visuel à travers sa forme la plus parfaite. Nicolet www.museedesreligions.gc.ca

#### 18 ET 19 AOÛT DE 13 H 00 À 18 H 00 CLAIRIÈRE – ART ET NATURE

Randonnée à la découverte de l'art en forêt. Œuvres in-situ des artistes en résidences. Concert et performances le 18 août. Chesterville www.clairiereartnature.com

DU 1<sup>er</sup> AU 17 AOÛT GRAVE - ARTISTE EN RÉSIDENCE

Ouvert au public du mercredi au vendredi de 15h00 à 19h00. Victoriaville www.legrave.ca

5° BIENNALE NATIONALE DE

CONTEMPORAINE

DU 21 JUIN AU 2 SEPTEMBRE 2012

**EXPOSITION NATIONALE AVEC** 

**VOLET INTERNATIONAL/ÉVÉNEMENTS** 

SATELLITES/EXPOSITIONS PARALLÈLES/

SECTION/SATELLITE EVENTS/PARALLEL

**EXHIBITIONS/EXPERIMENTAL ACTIVITIES** 

ACTIVITÉS D'EXPÉRIMENTATION/NATIONAL

**EXHIBITION. INCLUDING AN INTERNATIONAL** 

SCULPTURE

**JUNE 21 - SEPTEMBER 2** 

(QUÉBEC, CANADA)

TROIS-RIVIÈRES/























/5













Sous la thématique Greffé/Griffé, les artistes signent des greffes griffées favorisant la cohabitation de corps étrangers. GREFFER c'est ajouter, additionner, multiplier. C'est aussi soustraire, diviser, prélever. Une greffe peut vous sauver la vie... GRIFFER c'est signer, laisser sa marque, son empreinte. Greffé/Griffé est la convergence entre le risque et les possibles.

Une exposition en 4 lieux, des événements satellites, des expositions parallèles et des activités d'expérimentation vous attendent. Venez vous y greffer!

La BNSC 2012 en est à son 15e événement national, (30e anniversaire). le 5<sup>e</sup> sous sa forme actuelle.

Inspired by the theme Greffé/Griffé (Grafted/Branded), the artists have signed branded grafts that encourage the cohabitation of foreign bodies. GRAFTING suggests joining, adding and multiplying. It can also mean subtracting, dividing and removing. A graft can save your life... BRANDING means signing and leaving both a mark and an imprint. Greffé/Griffé brings together risks and possibilities.

This exhibition is presented in four venues, along with satellite events, parallel shows and experimental activities. Join us and participate!

The BNSC 2012 is celebrating its 15th anniversary as a national event, (30<sup>th</sup> anniversary) and its 5<sup>th</sup> presentation in its current form.

### **COMITÉ D'ORIENTATION ARTISTIQUE** ET DE SÉLECTION ARTISTIC **ORIENTATION AND SELECTION** COMMITTEE

Le mandat du comité consiste à choisir une thématique et à sélectionner les artistes. Leurs choix mettent en valeur les pratiques artistiques de recherche, d'innovation qui témoignent de la vitalité de la sculpture actuelle.

The committee's mandate consisted of choosing a theme and selecting the artists. Their choices highlight artistic research and innovation that reflect the vitality of contemporary sculpture.

Lynda Baril, Mélanie Boucher, Louise Paillé, Christiane Simoneau

# Exposition nationale à volet international National Exhibition, including an international section

Pour ce 30° anniversaire, la BNSC ajoute un volet international. Les artistes invités signent des greffes complexes qui nous étonnent et nous questionnent.

For its 30<sup>th</sup> anniversary, the BNSC 2012 has added an international section. The guest artists have signed complex grafts that both astonish us and incite reflection.











# TRAJET DE LA BNSC **BNSC ITINERARY**

- GALERIE D'ART DU PARC/SITE PRINCIPAL 864, rue des Ursulines Téléphone/Phone: 819.374.2355 N46 20.587 W72 32.290
- **CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER** 73, rue St-Antoine N46 20.452 W72 32.422
- CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER MAISON DE LA CULTURE 1425, place de l'Hôtel-de-Ville
  - N46 20.604 W72 32.606
- ATELIER SILEX ESPACE 0... 3/4 1095, rue Père-Frédéric N46 20.920 W72 32.896
- CENTRE CULTUREL PAULINE JULIEN

