

Communiqué

Pour diffusion immédiate

BNSC 2012 **Biennale nationale de sculpture contemporaine** **GREFFÉ / GRIFFÉ**

Trois-Rivières, Québec, Canada
21 juin au 2 septembre 2012

... Des plaisirs à découvrir ...

Exposition nationale réunissant 11 artistes
Volet international – Canada – Italie – Mexique
Trois centres d'exposition
Événements satellites
Activités d'expérimentation
Expositions parallèles

Trois-Rivières, 17 mai 2012 – 45 artistes canadiens et étrangers, 14 lieux, 72 jours de présentation. **La 5e Biennale nationale de sculpture contemporaine 2012 est un événement national à volet international sous la thématique GREFFÉ/GRIFFÉ. À l'exposition nationale, présentée dans trois centres d'expositions de Trois-Rivières, se greffent des événements satellites, des expositions parallèles, des activités d'expérimentation et des conférences.**

La BNSC 2012 en est à son 15^e événement national (30^e anniversaire), le 5^e sous sa forme actuelle. Greffé/Griffé réunit onze artistes de provenance canadienne, italienne et mexicaine dans trois centres d'exposition de Trois-Rivières. Le lieu central de l'événement est la Galerie d'art du Parc.

Exposition nationale à volet international **21 juin au 2 septembre 2012**

Sous la thématique GREFFÉ/GRIFFÉ, les artistes signeront des greffes griffées favorisant la cohabitation de corps étrangers. GREFFER c'est ajouter, additionner, multiplier. C'est aussi soustraire, diviser, prélever. Une greffe peut vous sauver la vie...GRIFFER c'est signer, laisser sa marque, son empreinte. GREFFÉ/GRIFFÉ est la convergence entre le risque et les possibles. Les artistes ont été invités à créer une œuvre inédite en lien avec le thème.

Chacun des artistes participants à la BNSC a été choisi à l'unanimité par un comité d'orientation artistique et de sélection. Pour cette édition, le comité se compose de Lynda Baril, artiste et directrice artistique de la BNSC, Mélanie Boucher, muséologue, historienne de l'art et commissaire indépendante, Louise Paillé, historienne de l'art et commissaire indépendante, et Christiane Simoneau, muséologue et directrice générale de la BNSC. Les critères de sélection sont : l'aplomb de la démarche artistique, la pratique de l'artiste en art actuel et d'émergence, la capacité de l'artiste à intégrer dans son travail la thématique de l'événement, sa renommée et sa reconnaissance dans le milieu.

Les artistes invités sont :

À la Galerie d'art du Parc

Raphaëlle de Groot, Montréal, Québec
Javier Hinojosa, Mexico, Mexique
Silvia Levenson, Lesa, Italie
Daniel Olson, Montréal, Québec
Emily Vey Duke et Cooper Battersby, Halifax, Nouvelle-Écosse

Au Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Maison de la culture

Carl Bouchard et Martin Dufrasne, Saguenay et Montréal
Erika Lincoln, Winnipeg, Manitoba
Valérie Potvin, Québec, Québec

Au Centre de diffusion Presse Papier

Alain Fleurent, Trois-Rivières, Québec

Événements satellites

Dans la foulée de l'événement principal, les événements satellites sont présentés dans des espaces publics au centre-ville de Trois-Rivières. Il s'agit d'événements artistiques en lien avec le thème GREFFÉ/GRIFFÉ de l'exposition principale et en partenariat avec le Conseil des Arts et Lettres du Québec, la Conférence régionale des élus de la Mauricie, le Forum Jeunesse Mauricie, la corporation de l'Amphithéâtre de Trois-Rivières, l'Atelier Silex, l'atelier Presse Papier, le centre culturel Pauline-Julien et quelques commerçants du centre-ville de Trois-Rivières.

14 juin à 19h

– **Conférences** à l'Atelier Silex, de **Javier Hinojosa**, Mexique et **Silvia Levenson**, Italie

20 juillet entre 19h et 22h

– **Action / installation – vitrines / performance** au cœur de la ville

Geneviève Baril – installation performative rue des Forges et Vêtements L

Isabelle Clermont – installation performative Presse Café

Alain Fleurent – performance rue des Forges et Presse Papier

Isabelle Gauvin – installation performative rue des Forges

Annie Pelletier et Henri Morrissette – action performative à la Boîte à Coupe

Artistes de Presse Papier (T-shirt ville) – imprimer et y greffer deux images

1 septembre à l'Atelier Silex

– **18H BBQ**

– **20H interventions interdisciplinaires** de **Carolane Saint-Pierre**, **Monique Juteau** et plusieurs autres créateurs invités. Tout ce qu'il faut de bols d'air et d'eau pour faire un fleuve. Projection vidéographique et interventions interdisciplinaires naviguant dans les eaux de la poésie, de la musique et de la performance. (Lieu à confirmer)

Activités d'expérimentation – MINIGREFFES

En collaboration avec la Galerie d'art du Parc, le Parc de l'Île Saint-Quentin et le Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice, la BNSC propose des activités d'expérimentation orchestrées par des artistes de la relève, afin de sensibiliser le public à la sculpture. Les MINIGREFFES réalisées seront greffées dans différents lieux extérieurs.

1^{er} juillet - **Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice**
Journée portes ouvertes. Bienvenue à toute la famille
12 août - **Parc de l'Île Saint-Quentin** La Fête des enfants
Juillet et août - **La Galerie d'art du Parc**

Gratuité des activités. Parlez-en à vos amis réels et virtuels !

Bienvenue à tous! Suivez-nous sur www.bnsc.ca et sur [facebook](#)

Expositions parallèles

Atelier Silex – Espace 0...3/4

21 juin au 31 août 2012

Travaux en cours de l'artiste **Javier Hinojosa** du Mexique

Centre culturel Pauline-Julien

21 juin au 2 septembre 2012

Martin Brousseau et Henri Morrissette - Pathogène

- 30 -

Sources :LYNDA BARIL, LISE BARBEAU
819.691.0829 sculpture@galeriesartduparc.qc.ca
www.bnsc.ca

Biennale nationale
de **sculpture**
contemporaine