

# Communiqué – Communiqué – Communiqué - Communiqué

Pour diffusion immédiate



La **BNSC** et la **GAP** présentent

## **GREFFONS**

du 18 septembre au 27 novembre 2011

**TRIS-RIVIÈRES 18 SEPTEMBRE 2011. Plus de 200 artistes, artisans, organismes et entreprises ont accepté avec enthousiasme et magnanimité notre invitation d'intervenir en greffant des objets de leur cru sur le quartier de bûche que nous leur avons prêté.** Cette impressionnante création collective impliquant le milieu artistique et le milieu des affaires sera présentée à la **Galerie d'art du Parc de Trois-Rivières du 18 septembre au 27 novembre 2011**. Le "Happening artistique" proposé est intimement lié au don, sous différentes formes, et jumelé à une levée de fonds pour soutenir et permettre la tenue d'activités artistiques.

En juin dernier, l'équipe de la Biennale nationale de sculpture contemporaine (BNSC fondée en 1982), en association avec la Galerie d'art du Parc (GAP fondée en 1972), lançait *UNE ACTIVITÉ PHILANTHROPIQUE DE SENSIBILISATION* nommée **GREFFONS**. Un projet rempli d'heureuses folies, tout à fait exaltant. Deux idées ont alimenté les dérives créatives de Lynda Baril, Louise Paillé, et Christiane Simoneau, membres du comité artistique de la BNSC. En premier lieu, la thématique retenue pour la BNSC - 2012 et en second lieu, le don de l'artiste Rebecca Belmore.

En effet, comme à chaque Biennale nationale de sculpture contemporaine organisée et réalisée à Trois-Rivières, le comité artistique s'associe à des professionnels du milieu artistique québécois pour déterminer la thématique et choisir les artistes qui travailleront dans l'esprit du thème retenu. Pour l'édition 2012, le comité a choisi comme thématique Greffé/Griffé. Les artistes sélectionnées signeront des greffes qui témoignent, questionnent ou commentent nos façons de faire... Avec ce thème, s'est développée et précisée **l'orientation** de toutes les interventions qui seront présentées dans le cadre de la BNSC 2012. **Greffons** qui découle directement de ce choix donne le ton aux événements à venir!

Lors de l'édition 2010, l'artiste canadienne Rebecca Belmore nous a généreusement fait don de sa sculpture composée de plusieurs centaines de quartiers de bois. De cette œuvre, nous avons conservé les morceaux de bois noircis et cloutés. Après avoir défini le thème de la BNSC 2012 Greffé/Griffé, la campagne de

sensibilisation et de levée de fonds a aussitôt pris forme. Dès lors, avec l'accord de l'artiste, nous avons distribué les quartiers de bûche à des artistes, artisans, organismes et commerçants, en leur demandant de greffer des éléments reliés à leur travail quotidien. Les participants sont alors devenus les relais où s'effectuaient des transformations avant que les bûches reviennent pour former un autre ensemble.

Comme l'a si bien dit Monsieur Pierre Landry, président de la BNSC, en regardant les diverses réalisations, ***le résultat est tout simplement spectaculaire et renversant! C'est génial, chacun a mis en œuvre sa créativité et son ingéniosité. Beaucoup de bûches sont à couper le souffle tellement elles sont surprenantes et stupéfiantes!*** Il est intéressant de mentionner qu'avec ce projet rassembleur, la BNSC et la GAP ont été agréablement surprises par l'emballage des participants puisque nous avons trouvé preneur pour toutes les bûches disponibles. ***Comme un virus, le Greffons s'est très vite propagé...***

D'or et déjà, nous sommes à même de constater que le projet **GREFFONS** a permis de développer des liens et de faire surgir plusieurs nouvelles collaborations. Toute l'équipe de la BNSC et de la GAP est honorée et particulièrement heureuse de présenter les greffes impliquant le milieu des artistes et des affaires. **Une œuvre sociale collective captivante**, considérant la **diversité des disciplines impliquées** comme la poésie, la sculpture, la peinture, la musique, l'architecture, le design graphique, la coiffure, la haute couture, l'estampe, les tags, et plus encore... Nous espérons que **GREFFONS** sera festif et regroupera plein de monde autour d'un grand foyer de réflexion, pour échanger sur la discipline de la sculpture aujourd'hui.

**Le vernissage de l'exposition GREFFONS se déroulera le dimanche 18 septembre 2011 de 13 h à 18 h, à la Galerie d'art du Parc, au 864 rue des Ursulines à Trois-Rivières. Toutes les bûches présentées feront l'objet d'une activité de levée de fonds. Chacun et chacune sont invités à se laisser séduire par une ou plusieurs bûches et à accueillir les autres avec un sourire.**

**L'exposition GREFFONS se poursuit jusqu'au 27 novembre 2011**

À suivre sur Facebook et sur le site Internet : [www.bnsc.ca](http://www.bnsc.ca)

-30-

**Retrouvez le contenu de la pochette de presse sur le site [www.bnsc.ca](http://www.bnsc.ca) à l'index MÉDIAS**

Source : Lynda Baril ou Christiane Simoneau  
sculpture@galeriedartduparc.qc.ca  
819.691.0829 ou [www.bnsc.ca](http://www.bnsc.ca)

Biennale nationale  
de sculpture  
contemporaine

GALERIE  
D'ART  
DU PARC

CORPORATION  
DE DÉVELOPPEMENT  
CULTUREL  
DE TROIS-RIVIÈRES

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

Culture,  
Communications et  
Condition féminine  
Québec